

Deixalles i Brots

creació col·lectiva Baix Montseny



Quins rastres de vida trobem en un desert de deixalles humanes? Quines flors neixen entre la runa? Què et sosté quan tot s'ensorra?

La comunitat ens parla en els seus silencis, entre els seus enderrocs, sobre l'essència del que és humà. L'art posseeix la màgia de recordar-nos-ho, de fer brollar allò que ens dóna sentit i raó de ser. Tenim fam de vida, de bellesa i alegria i en aquesta recerca obrim l'espai per a la creació col·lectiva, mirant als ulls a la realitat que ens envolta i amb la necessitat de construir juntes nous vincles des d'allò que és humà.

Deixalles i Brots

creació escènica col·lectiva

*Quins rastres de vida trobem en un desert de deixalles humanes?
Quines flors neixen entre la runa?
Què et sosté quan tot s'ensorra?*

18 artistes i un cor amb fam de vida, de bellesa i alegria

20 de juny a les 20h

**Escoles Velles
Sant Esteve de Palautordera
10 € per Entràpolis**



Foto de Laura Colomé

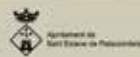
Més informació: www.tauladecultura.cat

Coprodueix



Taula de Cultura
de Sant Esteve de Palautordera
Escoles Velles

Amb el suport de



Idea, codirecció i audiovisual Paulina Tovo

Codirecció Antonio Requena

Artistes participants Antonio Requena, Ariadna García Salazar, Gisela Chico Mansió, Guillem Burnat, Juan Francisco Posse Villagra, Laura Colomé, Luciano Gutiérrez, Marina Fernández de Haro, Marta Montserrat, Nohemi González Escribano, Oscar Sotillos, Paulina Tovo, Ramón Solé, Sergio Palomares Vicente, Valentina Calixto

Músics Feliciano García Zecchin, Gora Casado Pulido, Xavier Barbot

Cor de l'Aula de Veu i Cant Ana Michelena, Anna Nieto, Anna Plana, Eulàlia Perapoch, Federico Satyam, Gemma Bonfill, Javier Garcia, Marta Montserrat (directora), Sílvia Molas

Equip de suport (Brigada de l'Ordre) Alba Bohigas, Alba Reventós, Ernest Traveria Roquer, Giulia Isabel Savoldi, Laura Tovo, Paula Ventades, Rosa Maria Perez Moya, Uma Maravall

Textos Oscar Sotillos, Antonio Requena, Paulina Tovo, Ramón Solé

Canció Xavier Barbot

Foto Laura Colomé

Il·luminació Conrado Parodi

Tècnic Isaac Peñarroya

Visual Researcher Isabel Andrés Portí

Registre audiovisual Simó Andreu Moret

Registre fotos Kati Riquelme

Gràcies a Eva Aller Andrés, Shalini Lotusflower, Mimi Smalls, Roger Riera, Escola Circ Los

Co-producció Entera – productions, Kalart i Taula de Cultura Sant Esteve de Palautordera

Amb la col·laboració de l'Ajuntament de St. Esteve de Palautordera i la Diputació de Barcelona



Una proposta de creació col·lectiva multidisciplinària del Baix Montseny, oberta a totes les persones, de qualsevol edat, amb experiència prèvia o sense, amb ganes de participar. Algunes van ser acompanyades en la creació del seu material artístic, d'altres el portaven ja fet (ningú va pagar ni cobrar res).

32 persones en escena, reunides totes durant només dia i mig (incloent-hi l'assaig general i la mostra amb públic): un grup de 8 persones i dos grups més de 4 persones amb només 6-8 trobades creatives prèvies; entre elles, ballarins, un poeta i una cantant; un cor amb el seu repertori propi, 3 músics adaptant-se a la proposta, 8 persones disposades a jugar i 3 tècnics entregats. Moltíssimes hores prèvies de treball de dramaturgia per acoblar totes les creacions en una sola peça. Tot i totes al servei de la creació d'alguna cosa més gran... i la màgia i el sentiment de comunitat va succeir!



Espai de trobada

*Os vamos a invitar a diferentes espacios
os vamos a presentar nuestras creaciones
y os vamos a hacer preguntas*



El Racó Del Poeta

*En quin moment t'has sentit 100% genuí@.
Què et fa perdre la ingenuïtat?*



Deixalles Personals

*Què et sosté?
De quins aspectes personals et voldries desfer?*



L'Esfondrament

*Quines coses materials són essencials per a tu?
Quines coses materials són supèrflues per a tu?*



Deixalles col·lectives

*Com vols que sigui la teva vida?
Què és el buit per a tu?*



Brots i Ritual

Hemos olvidado que la comunidad es fuente de felicidad. Los rituales anclan la comunidad en el cuerpo. Sentimos físicamente la comunidad.

Byung-Chul Han

Testimonis participants

“No se cómo lo vas a hacer”. Esa fue mi primera frase cuando un viernes por la tarde, Paulina, montó una reunión para realizar una creación colectiva abierta a todo el mundo que quisiera participar. ... Para mí ha sido un viaje en el que aprendí a confiar y en el parecía que la vida y la ficción se iban entrelazando de forma mágica. Fue todo un proceso que fue mas allá de lo puramente artístico y que acabo con la sensación de haber colaborado en el crecimiento de un grupo que fue familia durante unos días. Antonio, codirector

A nivel personal me ha aportado mucha apertura de corazón, de mente, un lugar donde expresar lo que he sido y materializar aquello que soy y quiero potenciar. Ari, grup de creació

A nivel personal me ha servido casi como terapia, he trabajado a nivel interno y llevar a la superficie aspectos de mi personalidad. Laura, grup de creació

Para mi ha sido una experiencia profunda, armonizante... más de lo que podía imaginar. Se percibía la fuerza de la mente colectiva sosteniéndonos. Fede, cor

Pel que fa al grup, em va encantar conviure intensivament durant el cap de setmana. Jo percebia un equilibri armònic i bona organització. [...] M'ha encantat la manera de portar la direcció de la Paulina, amb calma, energia, empatia, suport i claretat. I de l'Antònio, sempre molt present. Marta, directora del cor

En las funciones parecía que habíamos tenido muchísimos más ensayos generales de los que hubo, el equipo de 32 artistas fluía armoniosamente. El resultado fue una alegría grupal que contagió al público. Feliciano, músic

El proceso de aportar un grano de arena en una creación tan grande es muy potente y emotivo. Ha sido toda una catarsis personal, y una gran experiencia profesional. Gora, músic

Por mi parte, Paulina y Antonio, os lleváis un 10 en la gestión artística y humana de este maravilloso tinglado. Óscar, grup de creació

Testimonis públic

Me ha gustado muchísimo, la he disfrutado, he llorado mucho y también he estado conectada con todos los espacios. Me he sentido muy identificada con el momento en el que estoy y creo que estamos un poco todos, de soltar lo antiguo que ya no nos sirve e ir a por lo nuevo. [...] Muy bonita, muy alentadora también para traspasar este momento que estamos pasando tan fuerte y preciosa a nivel artístico, los cantos, la parte plástica... Me ha gustado mucho. Gracias. Núria 1

Tan solo llegar me empapé de vuestra energía e hicisteis que pudiera aterrizar, estar presente e ir hacia mi interior durante toda la obra. Gracias por ofrecer un viaje luminoso, con consciencia y entusiasmo. ¿Cuándo será el próximo? Lo espero. Núria 2

