

## Biografía de Paulina Tovo

Paulina Tovo es actriz, profesora, creadora de artes escénicas y de proyectos artísticos comunitarios. Se ha especializado en impulsar y articular procesos de creación colectiva con muestra de obra final, en ámbito artístico, educativo y social. También es profesora de respiración y voz.

Sus talleres en ámbito educativo han sido impartidos entre otros en el master Auteur de The Danish National School of Performing Arts, en Performing Arts College Snoghøj (Dinamarca), la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), en Present Being Performer Laboratory (Tesalónica, Grecia) y en diferentes centros de ciclos medianos y superiores de Barcelona; en ámbito social en Irida -a Intercultural Women's Centre in Thessaloniki, en Ecopolis - a Parallel City (Tesalónica), en Lebenshilfe Assistens und Pflege -asociación para personas con diversidad funcional (Berlín), en campamentos de refugiados de Grecia con su proyecto Staging Humanity, y en barrios marginales de Argentina; en ámbito artístico como parte del Festival El Cruce de Rosario, Argentina, de BIDE - Barcelona International Dance Exchange (la Caldera) y de la Taula de Cultura de St. Esteve de Palautordera.

Ha creado sus propias obras de performances y teatro multimedia y documental, presentadas entre otros lugares, en Barcelona, para el día mundial de las personas refugiadas (Ayuntamiento de Barcelona), en el Teatro Albeitar de León (en coproducción con el Ayuntamiento de León), el Teatro Círculo de Valencia, los teatros Baggårdsteatret y Teaterøen de Dinamarca, los teatros GIDI y Tromvarte de Buenos Aires; y en los festivales CPH Stage de Copenhague, Dage med Brecht de Svendborg, El Clásico de Tesalónica, SUD A L'HORTA de Valencia, FITLO -Festival de Teatro Iberoamericano de Logroño, S'ILLO Festival de Mallorca, Festival de Teatro Independiente de San Jorge, Argentina y El Cruce 18º- Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas / TEATRO POR LA IDENTIDAD, Rosario, Argentina.

Como intérprete ha actuado en Radialsystem, Berliner Ensemble, Staatsoper Unter den Linden, Haus Der Kulteren Der Welt y Berghein de Berlín, con directores como Yuval Sharon, Mario Martone, Leander Haußmann, Roger Gual, Roger Bernat, Minako Seki y Eugenio Barba, y en compañías como Lautten Compagney y National Theatre of Wales.

Se formó como actriz en la Casona, Barcelona, según el Método de las Acciones Físicas de Stanislavsky (3 años), como creadora escénica en la formación Auteur -performance & multimedia de The Danish National School of Performing Arts (2 años) y como profesora del Método Wilfart de respiración y voz (5 años).



Foto de Candela Muschetto

actriz especializada en teatro físico  
creadora de artes escénicas comunitarias

[www.paulinatovo.com](http://www.paulinatovo.com)  
[paulina@paulinatovo.com](mailto:paulina@paulinatovo.com)

+34 623 007 466